# **Kulička (francouzsky *Boule de Suif)***

Autor 🡺 Guy de Maupassant

Rok vydání 🡺 1880

Literární druh 🡺 epika

Žánr 🡺 novela / realistická povídka

Jazyk originálu 🡺 francouzština

## *O autorovi*

* **Guy de Maupassant** (1850–1893) byl významný francouzský prozaik a dramatik, mistr krátké povídky. Byl žákem Gustava Flauberta. Jeho díla se vyznačují realismem, ironií a často zobrazují pokrytectví společnosti. Trpěl psychickými problémy a zemřel ve 42 letech.
* Známá díla: Miláček, Kulička, Horla, Mont-Oriol

## *Historický kontext*

* Děj se odehrává během francouzsko-pruské války (1870–1871).
* Francie byla poražena a částečně okupována Prusy, což je důležité pro děj.
* Autor kritizuje tehdejší buržoazní společnost, přetvářku a morální pokrytectví.

## *Stručný děj*

Povídka vypráví o skupině lidí z různých společenských vrstev, kteří cestují dostavníkem z okupovaného města. Mezi nimi je i prostitutka jménem **Kulička (Boule de Suif)**. Na cestě jsou zadrženi pruským důstojníkem, který jim odmítá dovolit pokračovat, dokud se Kulička s ním nevyspí. Ostatní cestující ji zpočátku odsuzují, ale později ji přemlouvají, aby vojákovi vyhověla — pro jejich vlastní prospěch. Kulička nakonec ustoupí. Když ale pokračují v cestě, ostatní ji znovu zavrhnou, ignorují a opovrhují jí.

## *Postavy*

* **Kulička (Boule de Suif)** – prostitutka, upřímná, laskavá, vlastenka; morálně nejčistší postava, přesto nejvíce trpí.
* **Cornudet** – levicový republikán, zbabělec a pokrytec.
* **Pár Loiseau** – obchodníci, oportunističtí, komičtí.
* **Pár Carré-Lamadon** – bohatí měšťané, namyšlení a chladní.
* **Pár kněžna a kněz** – symbolizují falešnou morálku.

## *Téma a myšlenka*

* **Hlavní téma:** pokrytectví společnosti, oběť jednotlivce kvůli kolektivu, předsudky vůči nižším společenským vrstvám.
* **Hlavní myšlenka**: I ten, koho společnost považuje za „nemorálního“, může být ve skutečnosti jediný s opravdovým charakterem. Kritika měšťanské morálky a pokrytectví.

## *Motivy a symboly*

* Kulička jako symbol oběti – přináší oběť pro ostatní, ale je za to zrazena.
* Cesta dostavníkem – metafora společenského soužití a hierarchie.
* Jídlo a hlad – motiv solidarity a nevděku.

## *Jazyk a styl*

* **Styl:** realistický, s ironickými podtóny.
* **Jazyk:** srozumitelný, výstižný, často kontrastuje chování postav s jejich slovy.
* **Vypravěč:** er-forma, vševědoucí vypravěč.

## *Význam díla*

* Jedna z nejslavnějších Maupassantových povídek.
* Typické realistické zobrazení společnosti.
* Dílo je dodnes aktuální pro svou nadčasovou kritiku pokrytectví a sociálního vylučování.

## *Závěr*

Kulička je hluboce kritická novela, která ukazuje, jak se společnost chová k lidem „na okraji“. Přestože je hlavní postava společensky „nejníže“, ukazuje největší morální hodnoty. Dílo staví otázky, kdo je skutečně dobrý, a ukazuje rozdíl mezi vnější morálkou a skutečnou vnitřní etikou.